

недели, по несколько на каждый день. И все же Кирилл Туровский хорош не нравственным назиданием, а своим красноречием, которым можно просто наеда- дится в течение нескольких минут.

Кирилла Туровского часто сравнивают с митрополитом *Иларионом* (жившим столетием ранее). Несомненно, что Кирилл превзошел *Илариона* по количеству произведений. И если в творениях *Илариона* мы находим твердый и обширный ум, зрелость и точность выражений, высокое ораторское воодушевление, то произведения Кирилла отличает неистощимое, живое воображение, мягкое и доброе чувство. Кроме *Илариона* Кирилл превосходил талантами и образованием всех русских писателей первого столетия существования нашей церкви. Голос Кирилла звучит сильнее, чем у многих его предшественников и последователей. Он вольнее и свободнее обращается с текстами Священного писания, использует не только канонические, но и неканонические тексты, и даже нехристианские произведения. А витиеватость и образность речей, иногда чрезмерную, можно объяснить особенностью южнорусского ораторского стиля, как это сделал историк С.М. Соловьев: «Памятники южнорусской письменности отличаются от северных памятников большей украшенностью, что, разумеется, происходит от различия в характере народонаселения».

Кирилл Туровский — явление в нашей письменной культуре уникальное и значительное, подобный нравственный взлет русская литература испытала только лишь несколькими столетиями позже в творчестве Г. Р. Державина.

66'

КЛИМЕНТ (СМОЛЯТИЧ)

Митрополит Киевский (на кафедре 1147-1159)

Избрание митрополита Климента было таким же знаменательным событием, как и назначение св. *Илариона*, *Илари-он* был первым русским по